

# 諸君、物語の続きを見せて欲しい。



あなたの想像力で「漱石の小説」のその後を描いた物語を募集します。

草枕  
二百十日  
三四郎  
こころ  
吾輩は猫である



小説は様々なドラマを抱えながら終わります。

しかし、漱石の小説のエンディングは、主人公や登場人物たちがその後、なにを思い、どう生きているのか・・・と、読者に問いかけているように思います。

そこを想像しながら作品を読んでいくと作品の趣が変わってくるのではないのでしょうか。そこで、あなたの想像力で「漱石の小説」のその後を描いた物語を募集します。

## SOSEKI チャレンジングアワード 2023

### 「漱石文学のその後を綴ってみませんか! 創作物語」作品募集

- 対象 一般の部 (年齢、国籍は問いません) 学生の部 (概ね25歳まで、国籍は問いません)
- 募集作品 『草枕』、『二百十日』、『三四郎』、『こころ』、『吾輩は猫である』の5作品の中から一作品を選んで、物語のその後を原稿用紙3~5枚程度に綴ってください。(応募作品については一人一作品とします)
- 募集期間 令和5年10月1日~12月25日まで(当日消印有効)
- 発表 一次審査 令和6年1月下旬 二次審査 令和6年2月下旬
- 副賞  
グランプリ 2名(一般の部1名、学生の部1名) 一人 3万円  
準グランプリ 4名(一般の部2名、学生の部2名) 一人 1万円  
入賞 7名(一般の部・学生の部から選考) 一人 5千円  
特別賞 1名(二次公開審査で投票が一番多かった作品) 1万円

NPO法人  
くまもと漱石文化振興会



! 応募方法・審査方法等、詳しくは裏面をご覧ください。※注意事項を必ずお読みください。

主催 NPO法人くまもと漱石文化振興会

共催 夏目漱石文化振興推進会議

後援 熊本県、熊本市、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社

## 「漱石文学のその後を綴ってみませんか! 創作物語」作品募集

- 対象 学生の部 (概ね25歳まで、国籍は問いません) 一般の部 (年齢、国籍は問いません)
- 募集作品 『草枕』、『二百十日』、『三四郎』、『こころ』、『吾輩は猫である』の5作品の中から一作品を選んで、物語のその後を原稿用紙3~5枚程度に綴ってください。(応募作品については一人一作品とします)
- 募集期間 令和5年10月1日~12月25日まで(当日消印有効)
- 応募方法 漱石の作品名、氏名、年齢、住所、連絡先、学年を記して、メールまたは郵便で送付

NPO法人  
くまもと漱石文化振興会



送付先 NPO法人くまもと漱石文化振興会事務局あて

〒860-0029 熊本市中央区米屋町2-3-1-206

E-mail

E-mail kumamotososekibunka@gmail.com



☎ 070-3630-2697 (9時~17時 土日祝日休み)

- 審査方法 一次審査 令和6年1月末 13名選考  
審査員：小野友道 NPO法人くまもと漱石文化振興会理事長  
半藤英明 熊本県立大学教授  
農 孝生 熊本日日新聞社論説副委員長  
福島絵美 チャレンジングアワード作品朗読者

二次審査 (会場参加者による投票と審査員で賞を決定) youtube 配信  
※二次審査は、13名の創作作品の朗読(朗読専門家)を聞いて会場参加者が1票投票+審査員の得点により決定 → 表彰式(表彰、講評)

- 発表 一次審査 令和6年1月下旬 二次審査 令和6年2月下旬
- 副賞  
グランプリ 2名 (一般の部1名、学生の部1名) 一人 3万円  
準グランプリ 4名 (一般の部2名、学生の部2名) 一人 1万円  
入賞 7名 (一般の部・学生の部から選考) 一人 5千円  
特別賞 1名 (二次公開審査で投票が一番多かった作品) 1万円

- 募集作品 『草枕』、『二百十日』、『三四郎』、『こころ』、『吾輩は猫である』の5作品の中から一作品を選んで、物語のその後を原稿用紙3~5枚程度に綴ってください。(応募作品については一人一作品とします)

主催 NPO法人くまもと漱石文化振興会 共催 夏目漱石文化振興推進会議  
後援 熊本県、熊本市、熊本県教育委員会、熊本市教育委員会、熊本日日新聞社

### 【注意事項】

- 個人のオリジナルで未発表の作品に限ります。(不適切な引用等があった場合、審査対象外になることがあります。)
- 応募原稿は、400字詰原稿用紙(A4サイズ) たて書きを使用し、必ず右肩を綴じてください。
- パソコン、ワープロの原稿は400字詰の原稿用紙(A4サイズ20×20) たて書きの入力設定にしてください。
- 受理した作品の変更は認めません。
- 応募原稿は返却しません。(必要な方はコピーをとってください。)
- 入賞作品の著作権は主催者に帰属します。
- 提供された個人情報、選考や結果通知、募集案内などにのみ利用します。
- 原稿締切日から一次審査、二次審査までの審査経過に関する紹介に対しては、一切回答致しません。